

# Noviny

2/2018  
J&T BANKA NOVINY

Datum vydání 9. 2. 2018

[www.jtbank.cz](http://www.jtbank.cz)

## Leasing na zdraví i techniku / str. 4

J&T vstoupila do nového byznysu a založila J&T Leasing. Přechtěte si, na financování kterých oblastí se zaměří.

## J&T Concierge přinese modré z nebe / str. 8

Tabu je jen to, co zakazuje zákon. Takže poslední lístky na víkendové představení do milánské La Scaly jsou běžná žádost.

## S Magnusem do jižních Čech / str. 12

Pokud chcete prožít příjemnou dovolenou, jižní Čechy jsou ideálním místem. K pobytu můžete využít i své body z klubu Magnus.

## Nejlepší investicí roku je J&T Bond

Únorové vyhlášení analýzy českého investičního trhu za uplynulý rok se už stalo tradicí. Letos se soutěž, za níž stojí společnost Fincentrum a magazín Forbes, uskutečnila již poosmé. Vítězem kategorie Smíšený fond a také absolutním vítězem byl vyhlášen fond J&T Bond.

J&T Bond tak převzal vítěznou štafetu od fondu J&T Money, který získal prestižní ocenění Investice roku v kategorii Smíšený fond v historii soutěže už dokonce třikrát. J&T Bond EUR pak v obdobné soutěži uspěl na Slovensku.

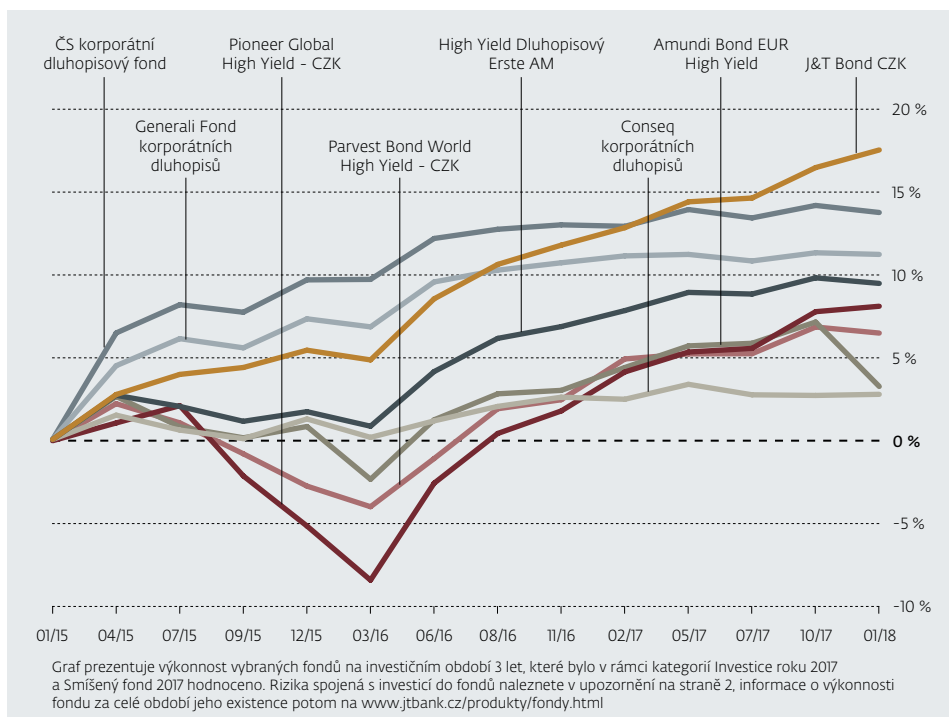
Hodnocení fondů je založené na objektivních a proklientských kritériích a poměr čistého výnosu a rizika investice do fondu je vhodný pro srovnání

jednotlivých fondů, které se drobným investo-  
rům nabízí. Vyhlášení výsledků proběhlo během  
slavnostního večera, který se uskutečnil 8. února  
v prostorách České národní banky.

### Skvělé nápady a odvážná rozhodnutí

Fond J&T Bond patří v portfoliu banky u klientů  
k nejoblíbenějším. Cílem jeho investiční politiky je  
dosažení kapitálového růstu v dlouhodobém hori-

zontu zejména prostřednictvím investic do dlu-  
hopisů, a to i instrumentů s vyšším investorským  
rizikem. „Růst hodnoty fondu stojí na středně-  
dobých dluhopisech – investičních nápadech  
skupiny J&T, které jsou doplněny o efektivní mix  
dalších firemních a státních dluhopisů. Tím vzniká  
potenciál velmi zajímavého výnosu s možností  
diverzifikace rizika,“ říká portfolio manažer Martin  
Kujal. Výnos fondu od zahájení činnosti činil  
k 31. lednu letošního roku 5,36% p. a.



„Kromě skvělých nápadů J&T, které tvoří přibližně 40% portfolia, se nám podařilo uskutečnit několik dalších rozhodnutí, které fondu pomohly k dobré výkonnosti. Na začátku roku 2016 jsme investovali do dluhopisů energetických firem, které byly v té době v nemilosti, a také do vybraných ruských společností. V roce 2017 jsme nadále drželi velký podíl v ropných firmách a vsadili jsme na podřízené dluhopisy evropských bank a na rozvíjející se trhy v lokálních měnách,“ popisuje strategii vedoucí k úspěchu Martin Kujal. Pro letošní rok odhaduje portfolio manažer výnos nižší o 1 až 2%, než fond dosáhl v loňském roce. ■

fincentrum  
& Forbes



Investice roku®  
2017

fincentrum  
& Forbes



Smíšený fond  
2017

# Očekávání lednového efektu se naplnilo

Předpoklad analytiků J&T Banky, že letos se lednový efekt dostavil, se naplnil. Alespoň na to ukazují dosavadní zveřejněná čísla výsledkové sezony. Trh se na výsledkovou sezonu zaměří i během února, zatím můžeme být vůči akciovým indexům pozitivní.

Závěr z minulého měsíce byl, že tzv. lednový efekt by se měl letos dostavit. Odůvodnění spočívalo v kladném dopadu nové daňové reformy v USA na tamní společnosti a kladném očekávání na výsledkovou sezonu za 4. kvartál roku 2017. Pozastavíme-li se u výsledkové sezony, tak prozatím (2/5 společností z indexu S&P 500 odreportovány) vyznívá opětovně lépe než očekávání. U čistého zisku dochází k překvapení z 82% a u tržeb z 80%. Z pohledu konce měsíce již můžeme konstatovat, že se očekávání lednového efektu naplnilo a především zámožské indexy předvedly velmi solidní začátek nového roku.

Fed podle očekávání ponechal úrokové sazby beze změny (1,25–1,50 %). Prohlášení Fedu doznalo vůči prosinci minimální změny a centrální banka utvrdila trh v očekávání, že bude pokračovat ve zvyšování sazeb na dalších zasedáních. Fed si drží solidní hodnocení ekonomiky, nezaměstnanost by měla zůstat nízká a naopak očekává v letošním roce zrychlení inflace. Lednové zasedání měnového výboru (FOMC) Fedu bylo poslední v předsednickém křesle pro Janet Yellenovou, kterou od začátku února vystřídá Jerome Powell. Finanční trhy zaceňují, že Fed letos zvedne sazby třikrát a k tomu prvnímu by mělo dojít již na dalším zasedání v březnu. Zasedání Fedu nakonec nemělo výraznější dopad na finanční trhy – akcie, dluhopisy, dolar.

Očekávalo se, že ECB na svém zasedání vyšle signál se snahou korigovat předchozí prudké posilování eura. Ovšem prezident Draghi vyzdvihl dynamiku oživení ekonomiky eurozóny a pozitivně komentoval inflační výhled. Dokonce uvedl, že síla ekonomiky dává fundamentální důvody pro posílení eura. Tyto komentáře vedly k dalšímu posílení eura i přes hranici 1,25 USD/EUR. Později svůj postoj Mario Draghi korigoval s tím, že posilování eura představuje zdroj nejistoty pro ECB, a také se nečekaně kriticky postavil proti slovům amerického ministra financí Mnuchina, že slabý dolar pomůže americké ekonomice. Na závěr své tiskové konference prezident Draghi uvedl, že vidí minimální šance toho, že by ECB v letošním roce zvyšovala sazby.

ČNB dle očekávání zvýšila základní sazby o 25 bazických bodů na 0,75%. Rovněž oznámila predikci na kurz koruny vůči euru pro letošní a příští rok. ČNB očekává, že průměrný kurz pro rok 2018 bude 24,90 Kč/EUR a pro rok 2019 pak 24,50 Kč/EUR. Tím dala najevo, že nadále očekává poměrně solidní posílení české koruny vůči euru.

## Indexy navýšily na historická maxima

„Jak jsme již uvedli, v lednu se dostavil takzvaný lednový efekt a především zámožské indexy znovu navýšily svá historická maxima,“ říká hlavní ekonom J&T Banky Petr Sklenář. Ve zkratce si americké indexy za leden připsaly

5,6–7,4%, německý DAX však kvůli silnému posilování eura vůči dolaru přidal „jen“ 2,1% a japonský Nikkei přidal 1,5%. I v tomto případě došlo k posílení lokální měny. Šanghaj vzrostla o 5,3%. Domácí index PX se nijak nenechal zastrašit a připsal si solidních 4,9%.

## Komodity vypadají pozitivně

Vstup do nového roku byl pro komoditní trhy pozitivní, široké indexy přidaly kolem 3%. Pozitivním faktorem pro ceny komodit se stalo globální oslabování dolaru, který ke koši měn klesl na nejnižší úroveň od konce roku 2014. Z hlediska sektorů se nejvíce dařilo energiím (5%). I přes drobnou korekci v posledním týdnu cena ropy vzrostla o 7%, šlo o růst pátý měsíc v řadě a cena ropy se dostala na nejvyšší úroveň od prosince 2014 – Brent (71 USD), WTI (66 USD). I přes růst výnosů u dluhopisů se dařilo drahým kovům (2%), cena zlata (3%) se po roce a půl dostala na dosah 1350 USD/oz. Zemědělské plodiny v průměru přidaly 2%. Naopak technické kovy v průměru zůstaly beze změny.



„Letos je výhled pro komodity nadále mírně pozitivní, pokračování růstu globální ekonomiky je pozitivní hlavně pro technické kovy a energie. Drahé kovy mohou reagovat na to, jak razantně budou či nebudou centrální banky utahovat měnovou politiku ve světle rostoucích inflačních tlaků. Ceny komodit budou ovlivňovat změny kurzu dolaru,“ uvádí Sklenář.

**Upozornění /** Informace a propagační sdělení uvedené v J&T NOVINÁCH nejsou analýzami investičních příležitostí ani investičními doporučeními, nejsou ani veřejnou nabídkou na koupi či úpis investičních nástrojů ve smyslu zákona č. 256/2004 Sb., o podnikání na kapitálovém trhu, ve znění pozdějších předpisů, stejně tak nepředstavují nabídku k nákupu či prodeji investičních nástrojů. Výkonnost v minulosti ani očekávaná výkonnost v budoucnosti nejsou spolehlivým ukazatelem skutečné budoucí výkonnosti. Očekávaná budoucí výkonnost je založena na předpokladech, které nemusí nastat. Investoři jsou povinni se o výhodnosti investic do jakýchkoli investičních nástrojů rozhodovat samostatně, a to na základě náležitého zvážení ceny, případného nebezpečí a rizik, jejich vlastní investiční strategie a finanční situace. S investováním je spojeno riziko kolísání aktuální hodnoty investované částky a výnosů z ní a není tak zaručena návratnost částky původně investované. Pro kalkulaci čistého výnosu musí investor zohlednit poplatky placené dle platného ceníku. Zdanění závisí na osobních poměrech investora a může se měnit. Na [www.jtbank.cz](http://www.jtbank.cz) jsou zveřejněny dokumenty podrobně popisující charakter, výhody a rizika související s produkty (prospekt, statut, klíčové informace pro investory,...) a informace o pobídkách ve vztahu k poskytování investičních služeb Bankou.

Vydává J&T Banka, a. s. / editor: Monika Veselá / kontakt: [jtnoviny@jtbank.cz](mailto:jtnoviny@jtbank.cz) / [www.jtbank.cz](http://www.jtbank.cz)



### Fortuna se chce stáhnout z burzy

Z akcií se tentokrát v krátkosti podíváme na Fortunu. Hned v prvních dnech nového roku se investoři dočkali další nabídky na odkup akcií ze strany majoritního akcionáře (Fortbet). Tentokrát se poprvé jedná o nabídku, která je z pohledu investorů smysluplná. Fortbet nabízí 182,50 Kč za akcii a na rozdíl od předchozích nabídek ji tentokrát podporuje i management společnosti. Období pro akceptaci probíhá do 23. února. Fortuna dále svolává na 15. února mimořádnou valnou hromadu, na které by se mělo odhlasovat stažení akcií z obchodování na burze.

„Podle našich projekcí a oceňovacího modelu nám vychází současná férová fundamentální hodnota společnosti na úrovni 200 Kč, což je přibližně 10 % nad cenou v rámci nabídky odkupu. Nabízená cena je více než 20 % nad 6měsíčním průměrem. Přestože je podle našeho názoru fundamentální hodnota společnosti ještě o něco vyšší než nabízená cena, považujeme současnou nabídku za akceptovatelnou a výhodnou pro všechny zainteresované strany,“ vysvětluje Petr Sklenář.

Záměrem Penty, respektive Fortbetu, bude v co nejkratší době provést vytěsnění minoritních akcionářů a získat 100% kontrolu nad společností. Z tohoto pohledu bude zásadní, jak se k nabídce postaví druhý největší akcionář, kterým jsou fondy ze skupiny Franklin Templeton. Templeton držel k 1. 12. 2017 akcie představující 10,6% podíl na hlasovacích právech. Pokud by tedy Templeton neakceptoval nabídku a akcie nadále držel, nemůže Fortbet vytěsnění minoritních akcionářů provést. Nicméně lze předpokládat, že nějaká komunikace mezi Fortbetem a Templetonem proběhla ještě před zveřejněním nabídky a ten tak nabídku bude akceptovat.

### Novoroční výhledy

„Čas na nikoho nečeká, a tak jsme se již plně zakousli do roku 2018. Leden a s ním začátek roku jsou již minulostí a před námi je únor, kde se jako tradičně moc významných událostí nečeká. Trh se zaměří na výsledkovou sezonu a na makroekonomické indikátory,“ konstatuje Petr Sklenář.

Jak je již uvedeno výše, během ledna se představily zhruba 2/5 společností z indexu S&P 500 a celkově lze uvést, že zveřejněná čísla byla opětovně pozitivním překvapením pro trh. „Domníváme se, že by mohla výsledková sezona pokračovat v podobném trendu, a proto jsme nadále pozitivní vůči akciovým indexům,“ dodává Sklenář.

Sledovat se bude rovněž kurz dolaru vůči ostatním měnám a především euru. Na začátku letošního roku se kurz dolaru k euru dostal až nad hranici 1,25 USD/EUR, což je nejnižší úroveň dolaru od prosince 2014. Je patrný ústup investorů z této měny, což pomáhá výrazně komoditám. Investoři budou nadále sledovat tento trend a vyhodnocovat jeho stabilitu. „Je nutné připomenout, že dolar oslabil i ke koši ostatních měn. Domníváme se, že pokračování i lehkého oslabování dolaru by mělo pomoci komoditám a návazně i komoditním titulům,“ uvádí Petr Sklenář.

Z pohledu makroekonomických indikátorů se analytici domnívají, že by měl pokračovat trend solidních čísel, který trval po celý rok 2017.

Z pohledu makroekonomických indikátorů se analytici domnívají, že by měl pokračovat trend solidních čísel, který trval po celý rok 2017. Již nyní přikračují ekonomové a patřičné instituce k postupnému zvyšování výhledu na ekonomický růst pro rok 2018. Lze odhadovat, že další potvrzení solidního ekonomického růstu by mohlo být dalším podpůrným faktorem pro riziková aktiva. „Celkově, i přes již velmi dlouhou šňůru růstových měsíců, jsme nadále pozitivní na riziková aktiva. Důvodem jsou očekávaná solidní data z výsledkové sezony, oslabující dolar může podpořit komoditní sektor a makroekonomické indikátory mohou poukázat na pokračující solidní hospodářský růst,“ vysvětluje Petr Sklenář. ■

Připraveno analytiky J&T Banky

# Leasing na zdraví i techniku

Financování v oblastech, kde doposud leasingové a úvěrové služby nehrály významnou roli, zlákal finanční skupinu J&T, která vstoupila do nového byznysu a založila J&T Leasing.



Miliardáři Patrik Tkáč a Ivan Jakabovič stojí- cí za finanční skupinou J&T se rozhodli vstoupit do dalšího byznysu v Česku: Ioni v létě schválili vznik J&T Leasingové společnosti. Ta by se měla zaměřit na financování v oblastech, kde doposud leasingové a úvěrové služby nehrály významnou roli. Takovými oblastmi je například financování výpočetní techniky formou operativního leasingu, financování vybavení zdravotnických ordinací nebo profinancování dražších lékařských zákroků, obzvláště pak dentálních. Firma již na sklonku loňského roku uskutečnila několik prvních obchodů, letos plánuje expanzi.

„Pro financování máme vyhrazené zhruba tři miliardy korun,“ potvrdil člen představenstva J&T Leasingové společnosti Vlastimil Nešetřil. Ten odhaduje, že jen v letošním roce by firma mohla profinancovat případy za zhruba 600 milionů korun. Segment IT a segment lékařských přístrojů a zdravotních zákroků podle vedení firmy představuje prostor na trhu, který nepokrývají tradiční univerzální leasingové společnosti a banky.

Působením na trhu si firma chce mimo jiné vytvořit i široké produktové a procesní know-how a v budoucnu asistovat nejen dalším obchodním aktivitám vlastníků J&T, ale třeba i samotným klientům banky. „Mohou tak vznikat na míru šitá

finanční řešení třeba i pro klienty firem, které J&T Banka obsluhuje,“ vysvětlil Nešetřil.

Manažeři banky ucítili příležitost, když nedávno jeden významný hráč na trhu HW rozhodl o své reorganizaci a přesunu řízení své „interní banky“ určené pro financování projektů do východní Evropy. „Vidíme na trhu uvolněné místo, které bychom rádi zaplnili,“ potvrdil Nešetřil, podle kterého se jen v Česku ročně prodá HW řešení za více než 180 miliard korun. Jen necelá 3 % této techniky jsou však financována jinak než přímým pořízením, což je pětikrát méně než v Německu a 10krát méně než v USA, kde tamní firmy berou pronájem HW jako běžnou službu. „Aktuálně u nás proběhne obchod většinou jako jednorázová investice, ale pronájem včetně finanční služby je pro koncového zákazníka levnější a efektivnější,“ tvrdí Nešetřil. To se ale podle něj brzy změní, IT jako služba je navíc účtne snáze vykazovatelná a plně nákladově transparentní pro finanční ředitele či majitele.

Český trh leasingového, úvěrového a faktorin- gového financování obecně průběžně roste. Jen za první tři čtvrtletí loňského roku členové České leasingové a finanční asociace profinancovali případy v celkovém objemu 121,46 miliardy korun. ■

Vlastimil Nešetřil:  
Zubař je byznysu  
nejbližší lékařské  
řemeslo

## J&T Leasing

### Proč vznikla J&T Leasingová společnost?

J&T Banka se vždy soustředila na velké úvěry nad 50 milionů korun. Pod tuto sumu se nikdy nešlo, a to vzhledem k omezeným kapacitám úvěrového a riskového oddělení. Jednoduše se to nevyplácelo. Věděli jsme ale, že tu na trhu jsou menší a zajímavé případy financování v řádech jedné či dvou desítek milionů.

### Zajímavé jak?

Z hlediska bonity, předmětu i klientského segmentu a potenciálu. Jsou to relativně malé projekty, ideální pro specializovanou leasingovou firmu.

### Financování například zubních implantátů je ideálním byznysem?

Lidé stále častěji vyhledávají kvalitní, ale dražší služby a zákroky. Právě jejich financování je i bezpečnější, protože právě lidé investující do svého zdraví jsou obecně více zodpovědní, a to i ke splácení. Když si člověk bere úvěr na pračku nebo dovolenou, tak je prostě riziko jeho selhání při splácení větší, než když si na splátky nechá vyspravit chrup.

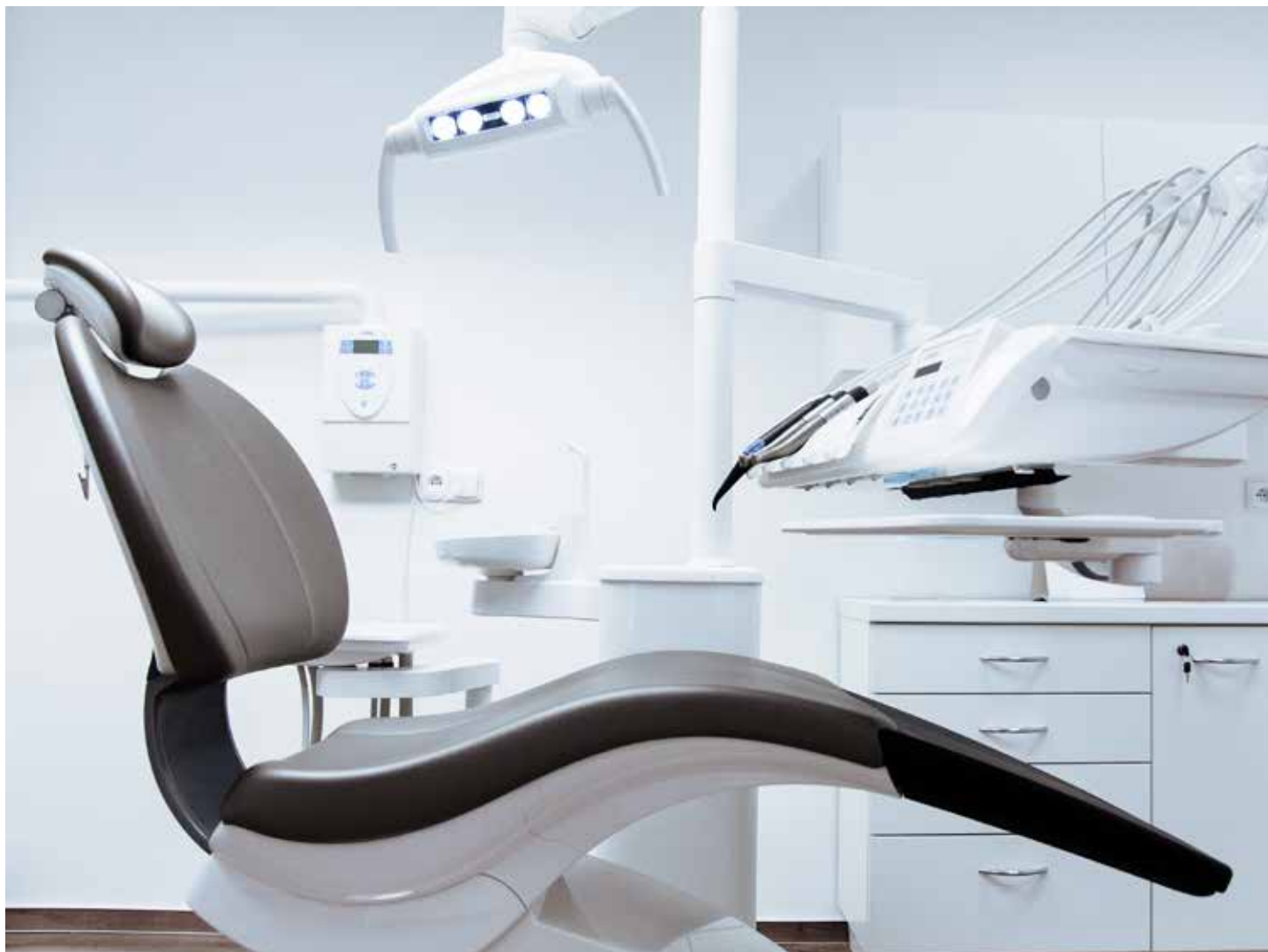
### Takže by podle vás zubaři měli prodávat finanční produkty?

Chápeme a naprosto respektujeme, že lékař zde není od toho, aby prodával naše produkty. Na druhou stranu ale jednoznačně vidíme, že právě zubařina je „nejbyznysověji“ orientovaným lékařským oborem. Samotní lidé, obzvláště pak ve velkých městech, jsou stále více ochotni si za lepší péči a materiály připlatit, už to není jen o tom klasickém amalgámu na pojišťovnu.

### Specializace v oboru značí i speciální nabídku?

Nabídli jsme pro tyto zubařské finanční produkty sotva osmiprocentní sazbu, rychlé sjednání a schválení. Domluvili jsme se s firmou Infinity Energy, která vyvíjí a dodává zubařský software X-DENT a která má relativně velký zásah na českém trhu. X-DENT do svého softwaru doplnil možnost financování stomatologických zákroků pomocí klientské webové aplikace. Lékař samozřejmě nebude v ordinaci nic sepisovat, ale může pacientovi říct: „Ten zákrok bude stát tolik a tolik, a pokud jej nechcete platit naráz hotově, můžete si ho nechat jednoduše zafinancovat.“





Vedle toho budou mít zubaři používající X-DENT už brzy k dispozici také možnost požádat si o financování nových rentgenů, zubařských křesel a dalšího vybavení přímo z aplikace. Cílem je, aby finance dostali rychle, s minimální administrativní zátěží a bez ztráty času, který mohou věnovat svým pacientům.

Dalším aspektem je to, že v Česku ubývá zubařů – založení zubní ordinace není levnou záležitostí a i s tímto chceme lékařům pomoci – dostat je do regionů, aby nemuseli být centralizováni ve velkých městech jako zaměstnanci různých firem provozujících desítky křesel. Nevidím problém ani v profinancování nákupu ordinace po starším zubařovi, včetně jeho kartotéky.

#### **Druhým velkým tématem, na které se soustředíte, je trh s IT vybavením.**

Trh hardwaru neustále roste, firmy více a více investují, u nás ročně 180 až 200 miliard. Zároveň si ale uvědomují, že jednorázové náklady na nákup „železa“ nejsou ideální, a začínají hledat možnosti, jak se jim vyhnout. A právě operativní leasing je elegantním řešením. My jim garantujeme, že po několika letech toto železo, které si podle nás

uchovává vždy nějakou hodnotu, odebereme, zrepasujeme a pošleme na sekundární trh. To je na bankéře hodně proaktivní přístup.

Velké banky jsou podle mě v tomto ohledu ze hry, nemají takové produkty. To samé velké leasingové firmy, které jsou zrovna na IT příliš univerzální a málokdo z nich je IT friendly.

#### **Nebojíte se zastarávání železa?**

Zastarávání je v IT poměrně rychlé, ale vždy se někde zastaví. Server je jednoduše použitelný kdekoli u kohokoliv, kdo potřebuje server a nemá třeba takové nároky na to, aby byl špičkový a šel s dobou. Právě díky tomuto v Česku existuje poměrně velký sekundární trh s tímto železem, kde hodnota daných produktů je poměrně přesně určitelná a dá se i dobře předpokládat u nově prodávaných kusů. A právě to naprosto vyhovuje operativnímu leasingu.

Navíc, třeba na trhu datových úložišť jsou nyní produkty, které jsou v podstatě vzájemně zaměnitelné, takže se můžeme bavit o ideální kompatibilitě a kombinovatelnosti. Firmy navíc nebudou muset řešit, co se starým železem – my zajistíme jeho odvoz, rozebrání či repasování. Na sekundár-

ním trhu pak tyto kusy mohou dál sloužit, ať už menším firmám, nebo i školám či neziskovkám.

#### **Menší nebo nové firmy se často obávají větších investic do vlastního hardwaru...**

Můžeme si dovolit financovat i firmy, které jsou z pohledu analýzy rizika rizikovější. Víme, že taková firma se bude snažit splácet, protože na serverech má „vše“. A pokud nebude splácet, jakožto majitelé těch serverů můžeme v případě problémů se splácením přijít a odvézt si je.

#### **Zafinancovali byste třeba i dnes trendující těžaře kryptoměn?**

Vedle časové hodnoty financovaného HW pro nás bude směrodatná bonita klienta – historie finančních výkazů, samotný projekt a záruky. Jsme schopni se domluvit i na zastavení pohledávek firmy inkasem jejich pohledávek. U řady IT firem jsou nejcennější jejich kontrakty na dodávky služeb než třeba přímo jejich datacenter. Takže proč ne, klidně těžařskou farmu profinancujeme. ■

Rozhovor vznikl pro E15  
Autor: Marek Schwarzmann

# Rauš na akcích pokračuje

Rozjezd roku 2018 na akciových trzích pokračuje v tom samém pozitivním módu, v jakém rok 2017 skončil. Optimismus téměř všude, kdo není long, prohrává.

Indexy jednotlivých akciových trhů si za tři týdny letošního roku připsují zisky v rozmezích +4% (Evropa) až +9% (Čína). Nadále na trhu prostě existuje dostatek poptávky, a tedy i finančních prostředků, které nastupují do jednotlivých titulů. Nechci už hodnotit, jestli je to dobře, nebo špatně, beru to prostě jako fakt. O to horší je ale nějakou rozumově přijatelnou investici vymyslet a najít. Přesto je podle mého názoru opatrnost na místě, nechci zde nějak strašit, ale často tyhle superjízdy můžou skončit pro neopatrné hráče ošklivě. Ale tak to bylo, je a bude. Každý svého štěstí strůjce, jen člověk nesmí být moc nenasytný.

Pamatuji roky 2007 až 2008, kdy jsem byl také v ráži, všichni jsme jeli brutálně long na páku a začali vymýšlet blbosti, jako byl třeba nákup ECM (zkrachovalý realitní developer), případně KIT digital a podobně. Prostě ať si každý vybere, co považuje za rozumné mít zainvestováno, ale kus portfolia v cashi je podle mého názoru nutností. Tak člověk na kusu portfolia nic nevydělá, možná nám 2 až 3% sežere inflace, ale takovéto ukousnutí umí akcie za 2 minuty... A pak to bolí víc a víc.

## Spojené státy čekají na schválení

Pojďme k tomu, co z mého pohledu nyní dělat. Trh frčí, čísla ekonomik ukazují, že jízda směrem nahoru pokračuje, krátkodobě by nás tedy nemělo mít co vykostit. Když americké akcie překonají bez téměř jakéhokoliv zadrnutí, že není zajištěno financování státu, a spokojí se s provizorním prodloužením do 8. února, tak pak jedeme dál nahoru. Protože financování státu schváleno bude, jde jen o to, jestli to bude dříve, či později. Ale sakra aspoň jeden minusový den jsem kvůli tomu čekal... Holt nestalo se tak.

## Asijské trhy šlapou v čele

Asijské trhy, především Čína, jsou v čele pelotonu, jak tomu bývalo u růstu HDP již několik let, nyní je to i u růstu indexů. Podle mě naskočit do tohoto asijského soukolí není úplně jednoduché. Pravidelně jsem zkoušel trejdvovat Alibabu, ale při prudším růstu mi to samozřejmě uteklo nahoru a beze mě...

Asi rozumnější variantou je možná zkusit si nějaké etfko na Čínu, na velké společnosti lze použít titul, resp. bloombergový ticker FXI. Když vidím, co dělá Amazon, tak Alibaba ještě prostě není drahá...



## Bankovní potenciál

Přesuneme-li se zpět domů do Česka, vidíme, že vítězem od začátku roku je Erste Bank. Kombinace obchodování ve Vídni se silnou pozicí ve středoevropském regionu udělala z tohoto titulu hit posledních dní, vrátili jsme se skoro po 10 letech opět nad úroveň 1000 Kč.

Zpětně si vyčítám, že jsem to na 940 korunách nenabral, zdálo se mi, že se to rozjždí, ale rozum byl proti, a tak jsem tu jízdu prostě minul. Logicky mi připadá, že Moneta a nyní i KB jsou zajímavější alternativou, uvidíme, zda si to bude myslet i zbytek trhu.

Moneta je jedním z klíčových titulů v mém portfoliu, dlouhodobě mi přijde podhodnocená, ale vývoj ceny této akcie v roce 2017 mě nějak vyléčil z optimistického očekávání, jsem rád za každou korunku nahoru. Nadprůměrná dividenda sice nějaké kupce nalákala, ale nadále působilo na trhu

dost prodejců, kteří vždy jakýkoliv růst utloukli dostatečně silným prodejem. Rozdrobená vlastnická struktura zatím nenalákala žádného většího dravce, který by si ukousl zásadnější podíl na této emisi. Pokud by se tak stalo, byla by to samozřejmě dobrá zpráva. Takhle jsme nyní více všanc vydání managementu, při vši úctě k němu. To vždy určité riziko znamená, borci můžou mít větší pocit, že můžou dělat, co chtějí, bez zásadnějšího dopadu, neboť nad nimi není bič majoritního vlastníka. Takže čísla za 2017 a hlavně výhled na letošní a další roky ukážou, kam se Moneta vydá dále. Trh letos očekává poměrně vysokou dividendu mezi 8 až 9 korunami (což je fantastické vůči ceně, ale trh již porovnává očekávání – zklame dividendou, či nezklame, ne její absolutní hodnotu...). Prostě to, co management řekne dále k výhledu 2018, zda vidí první známky oživení na maržích díky prvnímu růstu úrokových sazeb, nebo bude zdrženlivější, to vše bude určovat s dividendou další vývoj Monety. Držím i nadále, jsem

lehoučce optimista, věřím, že na začátku února něco předvedou.

### ČEZ pokračuje ve strašení

ČEZ se v posledních dnech přiblížil na dosah ročních maximálních cen, resp. close z 22. ledna činil 519,50 Kč, tedy právě 52týdenní maximum, cena



elektřiny po korekci vykazuje určitou stabilizaci, jinak žádné nové zprávy nejsou. Strašení investorů probíhá formou dostavby dalších jaderných bloků na úkor ČEZu bez podpory státu, obehnaná písnička, která se ale bude i nadále vracet, pokud vlastník neřekne něco jiného, resp. mu to management nevysvětlí. Naopak management zřejmě nadále tlačí posun směrem k rozdělení společnosti, aspoň naoko v médiích, zatímco členové managementu (dva včetně Beneše) vrhli na trh akcie ze svého opčního programu. To samozřejmě důvěru v investorech zrovna nevyvolá, ale řada investorů již prostě nad panem Benešem dávno zlomila hůl a jediné, co si přeje, je, aby byl odvolán, včetně mě. A aby byl dosazen na jeho místo někdo, kdo se opravdu bude bít za společnost jako za svoji, ztotožní se s ní a udělá vše pro svoje akcionáře – pro stát i ostatní – aby prostě maximalizoval hodnotu ČEZu. To je jediné, na čem podle mého názoru záleží, jen to prostě ještě nikdo na ministerstvu financí ani v top

managementu ne zcela pochopil, což je podle mě supersmutné. V tom je rozdíl od vyspělých trhů a je to i důvod, proč řada investorů zůstává pouze na vyspělých amerických akciových trzích.

V rámci sektoru výrobců elektřiny jsem minulý týden prodal akcie Verbundu, které pěkně vyskočily po navýšení čísel za rok 2017. Hlavním důvodem byla větší výroba elektřiny ve vodních elektrárnách – to je taková položka, kterou sama společnost hůře ovlivňuje, je prostě závislá na počasí. Zdálo se mi, že v 2017 pršelo trochu více než v 2016, ale že kvůli tomu Verbund vyskočí, mě nenapadlo.

### Pohled na evropské trhy

Na evropském trhu je složité něco jen tak koupit. Problém průmyslových výrobců je a bude poměrně silné euro vůči dolaru, v poslední době jsem koupil pouze Bayer, který mi přišel neadekvátně zašlapán do země a neustálé odkládání regulátorů o schválení akvizice Monsanto cenu drží dole. V porovnání se zbytkem trhu mi ale Bayer prostě přijde zajímavý. Na německém trhu mám nakoupenu také Deutsche Bank, prostě ryzí spekulace na to, že cena je oproti ostatním bankám výrazně níže, než by měla být, že nepříjde žádné navýšení kapitálu. Deutsche je vždy trochu problematická, ale přijde mi to nyní jako relativně přijatelná spekulace. Zde samozřejmě musí být nastaven stoploss.

Svého černého koně pro letošní rok, online prodejce luxusního zboží společnost Yoox Net-A-Porter-Group, jsem ztratil hned první měsíc roku 2018, když majoritní vlastník švýcarský Richemont dal nabídku na odkup s 25% premií oproti trhu – prostě vidí tam velký potenciál do budoucna, tak proč by se dělili s dalšími. To chápu, na druhou stranu při odkupní ceně 38 EUR prostě žádná rozumná valuace nevychází, což je u těchto společností časté. Tak jsem to prostě prodal a budu muset hledat dál.

Nadále z rizikových titulů věřím řecké Alpha Bank. Navýšení kapitálu je nyní, zdá se, mimo hru, velcí hráči okolo Řecka již našlapují, peníze do akcií přitékají, při současném optimismu myslím, že letos může jet Řecko dál nahoru. Samozřejmě to chce alokovat do takového trhu s rozumem, okolo 5% portfolia mi přijde ještě v pořádku.

### Doporučení sázejí na Twitter

Za velkou louží rauš pokračuje těž, a to v nepolevujícím tempu. Ani pouze provizorní financování státu nijak investory od nákupů neodrazuje. Klíčová však nyní budou čísla jednotlivých company za celý rok 2017, nepřišlo mi zatím, že by to bylo něco oslňujícího. Čekám, co předvede Apple, zaznívají i pesimistické odhady, mně však přijde, že model X jim za poslední kvartál loňského roku

zajistí solidní čísla a pojedeme dále nahoru.

Držím také Twitter, resp. pozici zde jsem navýšil, objevilo se několik doporučení sázejících na tyto akcie pro letošní rok. Důležité ale je, aby Twitter ukázal, že dokáže zvedat počet uživatelů. O produkt jako takový strach nemám, navýšení počtu znaků na 280 podle mě systému pomohlo, teď to prostě přetavit do čísel. Dokážu si Twitter představit jako zásadní zdroj informací na úkor klasických televizí a novin, tak bych nevyloučil případnou akvizici i od někoho z tohoto segmentu. Snad to není jen moje přání, protože jsem long.

Alcoa zklamala výsledky minulý týden, a tak mi korekce ceny přišla vhod. Stále si na ni opět brousím zuby, ale z mého pohledu by to chtělo cenu pod 50 dolarů. General Electric pokračuje ve své jízdě dolů. Často diskutovaný titul, zatím mě to nějak zásadně nebere, není jednoduché přetvořit takhle velkou společnost do lépe a efektivněji fungujícího celku, tak se prostě zatím držím dál.

### Kryptoměny ano, či ne?

Je jediné dobře, že nastala korekce na kryptoměnách. Pro část lidí to bude vystřízlivění, že ne vše jede vždy jen nahoru, a možná to vystraší někoho do toho vlézt, což je v pořádku. Pro další to může být zajímavá příležitost dobrat na nižších cenách. Zde je prostě potřeba vzít v úvahu jen jednu věc – kryptoměny pojedou nahoru jen v případě, že se do toho bude sypat více a více peněz. Pokud tomu tak bude, můžeme vidět famózní růsty na jednotlivých měnách. Jestliže však převládne snaha těch, co jsou long, vzít si profit a vystoupit, poklesy v desítkách procent můžou pokračovat. Takže, babo, raď. Zde prostě žádný valuovatelný fundament není, musíte si vsadit na to, jestli převáží nabídka, či poptávka. Jediný, co sleduji, je ripple, a nad 1 dolarem mi to přijde lákavé, ale to je vše, k ničemu jsem se neodhodlal. A lákavé mi to přijde proto, že to před třemi týdny stálo 3 dolary, takže je vidět, jak zde psychika na obchodování působí. Je k tomu tedy potřeba přistupovat opatrně a maximálně tam nasypat kousíček toho, co máte na investování připraveno.

### Nezapomeňte na Unipetrol

Nezapomeňte, že se blíží konec odkupu akcií Unipetrolu za 380 Kč. Kdo to tam ještě neposlal, ať si pospíší. Jsem nadále celkově hodně v cashi (cca 26%) s potenciálním navýšením až k 40%. Nevím, co si na tomto trhu prostě nyní koupit. Lepší vydělat méně, než prodělat více. Tím se letos začínám řídit. ■



Michal Semotan  
Portfolio manažer  
J&T Investiční společnost

# Buffettova osobní rada vyjde na miliony

Zapomenout na narozeninový dárek pro svou drahou polovičku nemusí být žádný problém, pokud muž ví, kam zavolat. Sehnat poslední lístky kupříkladu na víkendové představení do milánské La Scaly je součástí běžného pracovního dne profesionála v branži concierge. „I pokud to bude tahle sobota večer a bude to totálně vyprodané, tak to seženeme. Bude to jen strašlivě drahé,“ říká šéfka monacké kanceláře J&T Concierge nabízející i ty nejbizarnější služby pro zámožnou klientelu Eva Klejmová. Tabu je prý jen to, co zakazuje zákon.

## Běžný člověk si služby concierge představí jednoduše jako strašně drahé, je to tak?

Právě že není, ceny jsou naopak velmi dobré. Jde o to, že víte komu zavolat, a ten vám udělá cenu, o jaké se běžnému konzumentovi takové služby ani nezdá. V tom je paradoxně velká přidaná hodnota téhle branže.

## Takže pokud mi jde o to, strávit levně exkluzivně dovolenou, najmu si concierge?

S mírnou nadsázkou vlastně ano.

## Monte Carlo je synonymem pro svět bohatých, nakolik láká Středoevropany?

Velké množství Čechů, Slováků má v Monaku rezidenční kartu. Je to hrozně oblíbená destinace kvůli počasí, vyžití a také je to hodina a půl letu, je tam bezpečně a je to nejbližší moře, za hodinu a půl jste na pláži. A samozřejmě je to výhodné místo i z daňových důvodů. Pokud klienti zvažují nějakou takovou destinaci, tak se řeší Singapur, Dubaj a právě Monako. To je z nich nejpraktičtější, nedaleko si zalyžujete, dobře se tam najíte a vykoupete.

## Není to trochu potíž, otevřít si v Monaku concierge servis? Nenabízí to tam každý druhý?

My jsme shodou okolností poslední concierge služba, kterou Monako povolilo otevřít, už nepovolí ani jednu. Máte pravdu, že je tam těchto služeb hodně, a monacká vláda začala právě proto toto odvětví regulovat. Celé Monako nemá concierge vlastně vůbec rádo, protože tam funguje spousta služeb, kterým jde primárně o to, obrátit tamní boháče o co nejvíce peněz.

## Bodejt' by ne, když mají jistě svá neobvyklá přání, že?

Třeba teď sháníme pro klienta do interiéru artefakt z mamuta, který viděl někde v reportáži, že se dolovaly na Sibiři. Nebo mi klient napsal, že chce zajistit nejdražší degustační menu na světě a chtěl po nás harmonogram, jak je navštíví, a měl na to přítom ještě časový limit. Ale děláme to rádi.

## Nezlobte se, ale to mi stále nepřijde na tužby boháčů dost bizarní...

Problém je to, že slovo bizarní je hrozně relativní. Před deseti lety bylo bizarní, abych koupila povoz na koně, na kterém by se dalo jet do Ruska. Nebo že někdo shání Pirelli kalendář, ale to asi není bizarní. Za bizarní považuju spíš cenu, za kterou se to tu vydraží, to dokážu sehnat podstatně levněji. Teď třeba jsem měla poptávku, že lidé chtěli večer s Bocellim. To se dělá každý rok, Bocelli má privátní koncert, pak je večere u něho doma a ochutnává se jeho víno.

## Mění se přání milionářů? Během dekády, co děláte tenhle byznys, máte určitě slušný přehled.

Na počátku byl boom strašně drahých hotelů, ve kterých všichni chtěli bydlet, pak zase příšly hory. Obecně je všechno dnes podstatně transparentnější. Spoustu věcí si ostatně zařídíte přes internet.

## Právě si zrovna říkám, jestli je nějaký agent dneska vůbec ještě potřeba.

Pro běžné věci ne, ale pokud si plánujete cestu sám, musíte mít stejně nějaké konkrétní znalosti, které přes internet nezjistíte. A člověk, který si nás objedná, si brzo oblíbí to, že se nemusí starat vůbec o nic, to penězi nezaplátíte. Byznys se posouvá, takže klienti vás kvůli elektronizaci potřebují stále míň, takže musíte nabízet trochu něco jiného. Takže prodáváte servisy, expertizu a dobrou cenu. Zbytek už si lidi dokážou dneska zařídit sami.

## Vaše monacká kancelář vstoupila do globální sítě agentur pro movité Virtuoso, jak to polepší byznysu?

Dostali jsme se tam jako jediná kancelář v Monaku poskytující tento typ služeb. Ačkoli jsme v síti teprve krátce, sledujeme zájem od naší cílové skupiny z Londýna či Latinské Ameriky. Dosáhne díky tomu i na exkluzivní služby typu letů do kosmu v rámci projektu britského miliardáře Richarda Bransona Virgin Galactic nebo na řadu

kulturních akcí, které i přes svoji vysokou cenu bývají beznadějně skoupené.

## Děláte byznys krom Monaka i v Praze, na Slovensku a v Rusku, liší se požadavky boháčů?

Slovenský a český klient je odlišný, ruský je úplně jiný. Liší se požadavky i způsob, jakým s nimi komunikujete. V Rusku vyžadují, abyste jim všechno řekli osobně na místě. Slováci a Češi jsou digitální. Služby jsou jiné, trendy v obou regionech úplně jiné, čím dál na východ, rozhoduje větší okázalost. Češi jsou velmi spořiví a tolik nehrají na trend, jde jim spíš o poměr ceny a kvality.

## Takže český milionář je spořivý a skromný člověk?

To úplně ne, on za tu službu utratí, ale nepotřebuje to tak ukazovat jako klient z východu. Česko je v tomhle mnohem blíž té západní kultuře, utrací ty peníze mnohem chytřejší. Největší extrém jsou Rusové.

## Kdo obvykle využívá vašich služeb – byznysmeni, podnikatelé, majitelé firem, manželky?

Tak v zásadě v první řadě obchodníci. Většinou jsou to muži. Což je zvláštní, protože spolupracovat s ženami je sice náročnější, ale zato vědí lépe, co chtějí.

## Existuje nějaký odměňovací model pro concierge služby?

Je jich hrozně moc, závisí na tom, o čem ten konkrétní concierge je.

## Když budu chtít zajít na onu večeri s Bocellim, kolik mě to bude stát?

Tak budete platit skutečné náklady na balík služeb, které jsou s tím spojeny, tohle třeba vyšlo včetně všeho na 4 200 eur.

## Máte nějaký seznam lidí, se kterými se mohou takto setkat?

Nám se často stává, že nám někdo napíše, na ko-



lik by vyšel ten konkrétní člověk na privátní akci, jako večere nebo privátní vystoupení, koncert.

#### **Jsou limity, co můžu chtít?**

Pokud to bude legální, tak ne. Nelegální věci odmítáme dělat.

#### **Setkáváte se s takovými požadavky často?**

Občas ani člověk neví, že je to nelegální, třeba po nás chtěli hlavu z barmského chrámu Angkor Vat, to samozřejmě neděláme, stejně jako třeba střílení zvířat někde v chráněné oblasti.

#### **Pokud jsem bohatý klient a chci si třeba promluvit o investicích s Warrenem Buffetem, je to nereálný požadavek?**

Většinou když je takový požadavek, tak je potřeba to spojit s nějakou charitou, pak je to reálné. Když si třeba někdo chtěl zahrát s Federerem, tak to šlo, ale právě tímto způsobem. Takže byl by to komplikovaný požadavek, ale je reálné dostat vás na nějaký malý meeting, kde by bylo možné zprostředkovat krátký rozhovor, ale většinou to chce čas. A jde o to, aby požadavek měl trochu hlavu a patu. Vyptala bych se vás, proč, o čem chcete mluvit, jaký děláte byznys a tak. Skoro všechno je možné, ale je to otázka času.

#### **Buffett by mě tedy vyšel třeba na kolik?**

Buffett může chtít za svých 15 minut času třeba milion dolarů na charitu nebo obdobný projekt. To si platíte sám, my vám zdarma zařídíme převod. Byznysmeni jsou trochu jiný segment, ale pokud jde o celebrity a hvězdy, tak mají pevně stanovený poplatek.

#### **Prozradíte konkrétní cifry?**

Teď jsem třeba zjišťovala slavného kouzelníka Juliuse Deina. Ten chodil po Los Angeles a dělal triky s homeless. Ten stojí třeba na privátní představení 12 tisíc liber.

#### **Takže požadavky boháčů směřují spíš k novým, neokoukaným tvářím?**

Ano, občas se musím podívat, kdo to vlastně je. Často to bývají třeba sběratelé nějakých artefaktů. Máme třeba klienta, který sbírá známky a jezdí po celém světě a chce se potkat s člověkem XY, který žije v Brazílii.

#### **Nakolik je těžké sehnat nějakého člověka, který není zvyklý se setkávat?**

Je to o kontaktech. Když bude ve Státech, tak vím, komu mám zavolat, je to vlastně často trochu jako novinářská nebo detektivní práce. Těžké bývá třeba sehnat vstupenky na klíčové výstavy nebo představení.

#### **Jaký oříšek je třeba v případě kultury nejtvrďší?**

Typicky milánská La Scala. To je historicky kom-



plikované, to je okamžitě vyprodané. Italové s tím strašně kšeftují, je to o známotech a lístky prostě zmizí a člověk musí najít uličku, která se k těm zdrojům dostane.

#### **Když budu chtít na sobotu na večer pozvat partnerku do La Scaly, zařídíte mi to?**

Pokud to bude tahle sobota večer a bude to totálně vyprodané, tak to sice seženeme, ale bude to hrozně drahé.

#### **Ale dostal bych se tam.**

Většinou je seženeme, pokud nabídnete dost, tak to půjde. Lístky ale hlavně v Itálii nerada dělám, protože člověk musí být velmi opatrný a jde o hodně peněz.

#### **Na kolik by mě to teď v sobotu vyšlo?**

Oficiální lístek stojí 250 eur, ale nakonec se za ně platí i 6 tisíc eur. Vůbec nejdražší je módní přehlídka Victoria Secret, ta stojí 20 tisíc eur. A stejně tak fashion weeky, třeba v New Yorku. Ale dá se tam dostat přes různé designéry. Nebo jsme dělali fashion show Christian Dior, to jsme hledali úplně jiné cesty, která klientům tu cestu zpřístupnit. Šlo to přes butik, kde musíte garantovat, že klient utratí nějaké peníze. Tenkrát to vyšlo, protože klient utratil za šaty pět milionů.

#### **A Buffetta byste mi sehnala dokdy?**

Myslím, že by to nakonec vyšlo, ale neumím říct,

jestli by to bylo třeba do měsíce, nebo do půl roku. Dostat ho sem by ale bylo nereálné.

#### **Dostala jste už do Prahy někoho slavného?**

Mnohokrát jsme přivezli někoho slavného z různých kapel, to ale není komplikované, to je otázka peněz, pro ně je to byznys.

#### **A z těch ostatních?**

Některé ze slavných operních zpěváků, ti jsou těžko dosažitelní a dělají za velké částky. Sportovci třeba z Ameriky jsou na komerci zvyklí, takže to není takový problém. Nám volá hodně klientů, když to nezvládnou sami, a to už víme, že půjde zřejmě o těžší oříšek.

#### **Stává se vám, že klientovi řeknete: to je směla, to nejde?**

Občas se stane, že vymyslíme alternativu. Teď například klient chtěl kostýmy ze seriálu Hra o trůny. Dělají se ve Skotsku, ale ty momentálně používané se nedají koupit, protože zrovna jezdí po výstavě a nejsou na prodej. Šlo získat repliku, ale tohle zatím prostě oni prodat nesmí, ale já si myslím, že časem to půjde. Takže jsme prozatím řekli, že to nyní nejde, ale museli jsme to řádně vyargumentovat. ■

Rozhovor vznikl pro E15

Autor: Jaroslav Bukovský

# Seznamte se s finalisty Ceny Jindřicha Chalupického

Nová mezinárodní porota vybrala do finále Ceny Jindřicha Chalupického pro rok 2018 již tradičně pětici vizuálních umělců do 35 let, působících na české umělecké scéně. Jsou jimi Alžběta Bačíková, Lukáš Hofmann, Tomáš Kajánek, Kateřina Olivová a Adéla Součková. J&T Banka je dlouhodobým partnerem této akce.



Finalisté Ceny Jindřicha Chalupického – zleva: Tomáš Kajánek, Adéla Součková, Alžběta Bačíková, Kateřina Olivová, Lukáš Hofmann

„Nominovaní umělci a umělkyně si vybudovali vlastní výjimečný estetický postoj, který zasazuje do rozličných trhlin v naší čím dál uniformnější společnosti, a provokují tak její pohlcující sílu,“ uvádějí ve společném prohlášení porotci, kteří se v tomto složení poprvé sešli v listopadu loňského roku. S vedením Společnosti Jindřicha Chalupického se porota shoduje na potřebě nového vývoje Ceny. Společná výstavní prezentace finalistů i výstava zahraničního hosta se uskuteční na podzim, laureát bude tradičně vyhlášen během listopadového slavnostního ceremoniálu.

**Finalisté zkoumají současné společenské jevy**  
Mezi finalisty nejprestižnějšího českého ocenění

pro mladé umělce porota z více než 80 přihlášených portfolií vybrala pětici tvůrců, kteří používají a kombinují různá výtvarná média – malbu, fotografii, video či performance. Jejich prostřednictvím zkoumají současné společenské jevy, jako jsou internet, mediální průmysl či osamělost jedince.

Tématem tvorby **Alžběty Bačíkové** je reflexe dokumentárních forem v současném umění. Pracuje s médiem pohyblivého obrazu a zkoumá, do jaké míry je v rámci tohoto žánru možná objektivita a nezaujatost. Očividný je její zájem o současná společenská témata, zabývá se vlivem technologií, digitalizace, otázkami reprezentace a sebeprožívání.

Performance a tzv. sociální sochy **Lukáše Hofmanna**, působícího pod přezdívkou Saliva, promlouvají současnou rétorikou módního či kreativního průmyslu. V jím inscenovaných situacích se podle předem daného plánu v konkrétním prostředí pohybují komunity aktérů, které svým chováním zprostředkovávají škálu pocitů jedince v neosobním prostředí současné společnosti: otupělost, zklamání i naději.

**Tomáš Kajánek** skrze fotografii, video a performance mnohdy balancuje až na hraně vlastního tělesného ohrožení. Zdůrazňuje konkrétní problémy současné společnosti – vztah většiny k menšinám či užitečnost a rizika nových technologií. Častým inspiračním zdrojem jeho práce je YouTube a další formy sdílení kreativního obsahu.

Pro další finalistku **Kateřinu Olivovou** jsou stěžejní témata ženskosti, feminismu, sexuality, mateřství, mezilidských vztahů a citů. Primárním médiem je pro ni její vlastní (nahé) tělo, pohybuje se na hranici kýče a záměrné trapnosti, čímž překračuje zažitá společenská tabu.

Hlavním vyjadřovacím prostředkem **Adély Součkové** je kresba a malba, vytváří také performance, objektové instalace nebo videa. Ve své práci tematicky čerpá z napětí vztahu přírody a kultury, ze starých mytologií a archetypů, ale i aktuálních diskusí na téma ekologie nebo feminismu.

## Zvažované změny formátu Ceny

V posledních letech se tým Společnosti Jindřicha Chalupického snaží Cenu co nejvíce přibližovat současným potřebám umělecké scény i výtvarného publika. „Usilujeme o to, aby Cena spíše než ‚soutěžního ducha‘ podporovala a oceňovala samotnou práci přihlášených umělců a sdílela ji s širokým okruhem diváků,“ říká ředitelka Společnosti Jindřicha Chalupického Karina Kottová. Nové aspekty, jako jsou výstava zahraničního hosta nebo experimentální výstava probíhající paralelně s výstavou finále, mají za úkol obohatit prezentaci umělců a děl vzniklých při příležitosti Ceny Jindřicha Chalupického o širší kontexty.

„Pro příští ročníky uvažujeme o dalších změnách ve struktuře ocenění, aby současně respektovalo ideje, se kterými je v devadesátých letech zakládali Jiří Kolář, Theodor Pištěk, Jiří Šetlík a Václav Havel, ale také odpovídalo aktuálním potřebám nejen uměleckého světa,“ dodává Kottová s tím, že ačkoliv ročník 2018 tradičně představuje pětici finalistů vybraných mezinárodní porotou, podzimní výstava a způsoby práce s finalisty během letošního ročníku mohou ještě nabrat nové podoby.

## Do Prahy zavítá Alexandra Pirici

Pětice nominovaných umělců představí svá díla





na podzimní finálové výstavě ve Veletržním paláci – Národní galerii v Praze. Mezinárodní kontext výstavě dodá již potřetí účast zahraničního hosta. Pro rok 2018 přizvala Společnost do Prahy rumunskou umělkyni Alexandru Pirici, s níž jedná o prezentaci aktualizované verze performativního projektu Public Collection of Modern Art, kterou spolu s choreografem Manuelem Pelmusem Pirici uvedla v minulých letech např. v kasselském Friedericianu nebo v Tate Modern v Londýně.

Autoři skrze tuto specifickou choreografii ztvárňují díla ze sbírek veřejných muzeí. Hravá performance současně kriticky předkládá alternativní systém hodnocení historického dědictví. Pro pražskou reprízu projektu chce umělkyně obohatit projekt o díla z lokálních sbírek. „Performativní a společensko-kritické aspekty tvorby Alexandry Pirici podle nás mohou zajímavým způsobem korespondovat s projekty letošních pěti finalistů,” říká jedna z kurátorek finálové výstavě Tereza Jindrová.

#### Experimentální výstava jako paralela Finále 2018

Vedení Společnosti Jindřicha Chalupického se rozhodlo pořádat vedle finálové výstav ve spolupráci s další institucí vždy také alternativní, experimentální výstavu či projekt, který bude na finále

daného ročníku volně navazovat. Jednou z motivací k tomuto kroku je model střídání výstav finalistů mezi Prahou a Brnem a také dlouhodobá snaha aktivity kolem Ceny Jindřicha Chalupického uvádět do širšího kontextu a reflektovat je v rámci současných proměn uměleckého provozu.

V roce 2017 byla paralelním projektem k brněnské výstavě Finále 2017 výstava Ripple Effect v centru současného umění FUTURA v Praze. V roce 2018 se pořadající města opět prohodí. Zatímco výstava Finále 2018 proběhne v Praze, v Brně uvede Společnost ve spolupráci s Galeriami TIC skupinovou výstavu, jejímž základem bude kurátorský výběr děl od dosavadních vítězů Divácké ceny, která je od roku 2010 udílěna vedle titulu laureáta Ceny Jindřicha Chalupického. Jejimi dosavadními vítězi byli Richard Loskot, Anna Hulačová, Lukáš Karbus, Richard Nikl, David Böhm a Jiří Franta, Jiří Thýn a Jakub Matuška aka Masker.

„Jsme přesvědčeny o hlubokém smyslu Divácké ceny, a to nejen proto, že se jedná o nástroj, jak aktivizovat široké publikum a umožnit mu být součástí dění a vyjádřit se, ale také proto, že rozhodnutí diváků vysílá zprávu směrem zpět do umělecké scény,” říkají kurátorky chystané výstavě Veronika Čechová a Tereza Jindrová. ■

## Kulturní tipy

### Grand Opening v Národní galerii

15. 2. 2018, 19:00–22:00 hod.

Národní galerie – Veletržní palác opět chystá svou sezonní velkou vernisáž, při které otevírá několik mezinárodních výstav. Za zmínku určitě stojí Site Specific instalace německé umělkyně Kathariny Grosse, jejíž abstraktní malby se stávají obrovským prostředím, světem pro sebe, ve kterém je divák jakousi figurkou uvnitř díla. Další kapitola série výstav v rámci Moving Image Department představí tělesná díla rakouské umělkyně Marie Lassing vedle imaginativních maleb finalisty Ceny Jindřicha Chalupického 2015 Lukáše Karbuse. ■

### Ester Krumbachová v galerii Tranzitdisplay

14. 12. 2017 – 21. 2. 2018

Kurátorský kolektiv Are už se delší dobu věnuje výzkumu archivu Ester Krumbachové, ikony československé nové vlny. Prvním výstupem ze série výstav, konferencí a dalších projektů je menší, ale podnětná expozice v galerii Tranzitdisplay, která kromě ojedinělých textů, kreseb a dalších materiálů z archivu Krumbachové představuje reakce současných českých umělkyní, umělců a teoretiků na odkaz této mimořádné kostýmní výtvarnice, scénografky, scenáristky, spisovatelky, režisérky a umělkyně. ■

### The Message v Hirshhornu Museum

18. 11. 2017 – 22. 4. 2018

Washingtonské Hirshhorn Museum aktuálně nabízí několik zajímavých výstav najednou. Výstava The Message: New Media Works představuje dobře vybraný průřez aktuálními tendencemi na poli videoartu, filmu a pohyblivého obrazu. Na jednom místě najdete práce od mezinárodních hvězd tohoto média, kvůli kterým byste jinak museli objet pár světových přehlídek, jako je benátské bienále nebo Documenta. ■

Karina Kottová

Je kurátorka a teoretička současného umění. Od roku 2015 je ředitelkou Společnosti Jindřicha Chalupického, působí také jako kurátorka neziskové organizace INI Project, kterou spoluzaložila v roce 2011. Publikuje v časopisech

A2, Art+Antiques, Flash Art nebo na webu Artalk.cz, vyučuje na Anglo-American University in Prague. Je absolventkou doktorského programu Teorie a dějiny umění na FF MU.



J&T Banka, a. s. je partnerem:



# S Magnusem do jižních Čech

Jižní Čechy jsou jednou z nejoblíbenějších turistických oblastí České republiky. Rozmanitá krajina zde má mnoho tváří. Nalezneme tu romantické šumavské podhůří, oblasti rybníků nebo hluboké lesy. Pokud chcete prožít příjemnou dovolenou, jižní Čechy jsou ideálním místem. K pobytu můžete využít i své body z klubu Magnus.

Novinkou v nabídce klubu Magnus je Clarion Congress Hotel České Budějovice, nově zrekonstruovaný moderní čtyřhvězdičkový hotel, který byl otevřen již v roce 1982 a pod názvem hotel Gomel provozován až do února 2011. Celkem 14 měsíců trvala rekonstrukce, která přeměnila původní stavbu ve čtyřhvězdičkový hotel prošíkovaný moderní technologií. S růstem standardu služeb se hotel začlenil do mezinárodní skupiny Choice Hotels International a pod novým názvem Clarion Congress Hotel České Budějovice je provozován od dubna 2012.

Hotel se nachází v těsné blízkosti historického centra a svým hostům poskytuje širokou škálu služeb čtyřhvězdičkového standardu značky Clarion. Je také největším konferenčním hotelem v Jihočeském kraji, kapacita konferenčních sálů je až 640 osob.

Koncept zdejší moderní pivnice IN LOCO (tedy Na správném místě) vychází z myšlenky setkání „velkého“ světa (a lidí světa znalých) se světem tvrdohlavé a poněkud svérázné jihočeské národy a kultury. Pojtkem mezi oběma světy je značka Budweiser Budvar, která oba tyto světy zná a v obou se dokázala prosadit. Proto je může organicky spojit a dokázat, že dva světy od sebe nemají tak daleko, jak se na první pohled zdá. Lobby bar je pak oblíbeným místem přátelských a obchodních setkání.



Hotel disponuje kapacitou 205 plně klimatizovaných pokojů a apartmá. Ke svému pobytu využijte pobytový balíček Pivní pohoda na jihu Čech pro 2 dospělé osoby na 2 noci v termínu 15. 1. – 21. 12. 2018 v hodnotě 5 596 Kč, který získáte se slevou 18% za **18 356 bodů**. Balíček mimo jiné zahrnuje ubytování ve dvoulůžkovém pokoji s výhledem na České Budějovice nebo zámek Hluboká, bohatou snídani formou bufetu, pivní svačinku (malou večeři) včetně dvou piv na osobu, večeři formou dvouchodového menu či prohlídku pivovaru Budvar spojenou s ochutnávkou piva.

## Kam na výlet

V Českém Krumlově zavítejte třeba do Egon Schiele Art Centra, kde je vedle celoroční výstavy kreseb a akvarelů a dokumentační výstavy k životu a dílu umělce k vidění Schielem navržený vlastní nábytek, posmrtná maska a jediná Schieleho plastika. I v zimě má otevřeno jeden z nejvyhledávanějších zámků naší země zámek Hluboká, který se tyčí na severním okraji budějovické rybníční pánve, na příkrém ostrohu nad řekou Vltavou. V blízkosti zámku se rozprostírá zámecký park v anglickém stylu. ■

## Využijte své Magnus body naplno

### Amenity Resort Česká Kanada

Amenity Česká Kanada nabízí ubytování uprostřed nedotčené přírody v nadstandardně vybavených rodinných vilách Wien, Brusel a Linz. Rodinné vily s výhledem na jezero a golfové hřiště jsou vzdáleny jen pár minut jízdy od Golfresortu Monachus. Disponují plně vybavenou kuchyní včetně myčky nádobí, horkovzdušné trouby a mikrovlnné trouby

a jsou vybaveny novým nábytkem. Ubytování v domě pro 4 osoby na 1 noc v termínu do 28. 3. v hodnotě 2 926 Kč získáte se slevou 5% za **11 704 bodů**. ■

### Amenity Resort Lipno

Resort leží přímo na břehu lipenské přehrady a nabízí ubytování v rodinných domech, bungalovech a v nadstandardně vybaveném plážovém chaletu. Amenity Hotel Lipno disponuje zometrovým vyhříváním bazénem se slanou vodou a bezbariérovým přístupem, snídaňovou restaurací a lounge barem. Zárukou kvalitního odpočinku je široká nabídka služeb největšího wellness centra

na Lipně. Skvělé jídlo a úžasný výhled na třípytívé Lipno si vychutnáte v nekuřácké restauraci Restaurant Blue Lipno.

Ubytování na 1 noc pro 2 osoby ve dvoulůžkovém pokoji Superior Double Room se snídaní v termínu do 3. 3. v hodnotě 2 240 Kč získáte se slevou 5%, a to za **8 512 bodů**. Klienti Amenity dostávají automaticky 25% slevu na veškeré služby Sport Areny (wellness, tenis, squash a další, nevztahuje se na masáže a bowling). ■

Aktuální nabídky a více informací o klubu na: [www.jtbank.cz/klub-magnus](http://www.jtbank.cz/klub-magnus)